CAP (Instruments coupants et de chirurgie)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capcoutelier.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-EF-AACA • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références visuelles (3 questions) **Page 3**

2. Rechercher et développer une proposition graphique (3 questions) **Page 4**

3. Finaliser et communiquer une intention de design (2 questions) **Page 8**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet associé **(PDF) :** https://capcoutelier.fr/assets/annales/cap-coutelier/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Instruments coupants et de chirurgie) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références visuelles

L'Atelier Varenne, entreprise fictive située à Thiers, souhaite une identité visuelle pour l'étui de présentation individuel de ciseaux de précision. Le candidat analyse trois références décrites dans le dossier technique, puis choisit celle qui peut le mieux évoquer la précision d'un instrument.

Repérage des formes, des rythmes et des intentions

Question 1.1. Pour la référence A, relevez deux caractéristiques formelles distinctes et expliquez brièvement l'effet produit par chacune, en vous appuyant sur la description du DT 1.

Les lignes courbes inspirées des tiges et des feuilles donnent à l'affiche un mouvement fluide et évoquent le monde végétal. Les contours continus relient les différents éléments : ils créent une unité visuelle et guident le regard d'une forme à l'autre. Ces deux caractéristiques formelles produisent ainsi une composition décorative et sensible, conformément à la description de la référence A dans le DT 1.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Lignes courbes : mouvement fluide. Contours continus : éléments reliés et composition unifiée.

Question 1.2. Comparez les références B et C. Indiquez une différence dans leur organisation visuelle et une différence dans l'effet recherché.

Les deux références diffèrent par leur organisation et leur intention :

- **B :** cercles, rectangles et lignes droites sont associés par des contrastes de tailles et de couleurs. L'effet recherché est une composition géométrique, claire et dynamique.
- **C :** un signe stylisé est placé dans une forme circulaire et comporte peu de détails. Il vise un emblème équilibré, identifiable et facilement reproductible, même en petit format.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> B : composition géométrique et dynamique. C : signe circulaire simplifié, équilibré et reproductible en petit format.

Question 1.3. Choisissez la référence qui vous paraît la plus pertinente pour évoquer la précision d'un instrument. Justifiez votre choix par deux éléments observables dans la description du DT 1.

Je choisis la référence C, le mon japonais, pour évoquer la précision d'un instrument. D'abord, le signe stylisé inscrit dans une forme circulaire offre une organisation compacte et équilibrée, adaptée à un emblème. Ensuite, le nombre limité de détails et la simplification des formes favorisent une lecture nette en petit format. Ces deux éléments observables dans le DT 1 conviennent à la face d'un étui, où le graphisme doit rester identifiable.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Référence C : signe circulaire compact, peu détaillé et lisible en petit format.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Rechercher et développer une proposition graphique

Le candidat conçoit des pistes graphiques pour la face principale de 120 mm sur 80 mm de l'étui des ciseaux de précision de l'Atelier Varenne. Il développe une piste en intégrant les trois mentions imposées, une hiérarchie lisible et une palette de trois couleurs au maximum, fond compris.

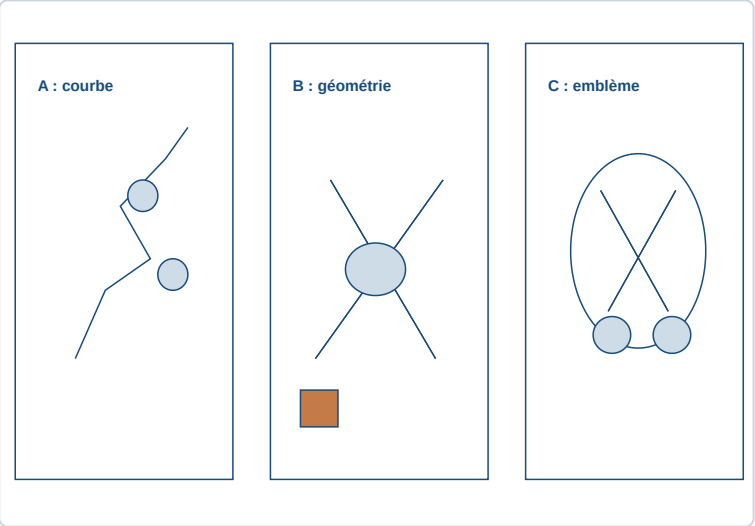
Expérimentation graphique

Question 2.1. Dans les trois cadres du DR 1, proposez trois pistes graphiques différentes pour le signe ou le motif principal de l'étui. Pour chaque piste, faites varier au moins un paramètre parmi la forme générale, le type de ligne, le rythme ou le degré de simplification. Faites clairement apparaître les différences.

Les trois signes explorent des organisations visuelles distinctes, adaptées à une face de 120 mm sur 80 mm et lisibles en petit format.

1. **Piste A :** une ligne courbe continue et asymétrique, inspirée d'une tige, relie les éléments dans un mouvement fluide.
2. **Piste B :** des cercles et des segments droits composent un signe géométrique au rythme plus dynamique.
3. **Piste C :** un emblème circulaire très simplifié contient deux lignes évoquant les ciseaux. Sa forme compacte favorise l'identification rapide.

Trois recherches de signes



Pistes A, B et C : ligne souple, géométrie contrastée et signe circulaire épuré.

Repères des pistes dans les cases du DR 1

Espace de travail	Production du candidat
Piste A : recherche rapide	A : courbe végétale
Piste B : recherche rapide	B : cercles et droites
Piste C : recherche rapide	emblème simplifié
Piste retenue : développement de la face principale	
Couleurs retenues et annotation de justification	

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Trois pistes distinctes : courbe végétale, signe géométrique rythmé, emblème circulaire simplifié évoquant les ciseaux.

Développement de la piste retenue

Question 2.2. Choisissez l'une de vos pistes et développez-la dans le cadre prévu du DR 1. Organisez une proposition de face principale à l'échelle indiquée sur le document, intégrez les trois mentions obligatoires du DT 2 et établissez une hiérarchie lisible entre le nom de l'atelier, le nom du produit et l'origine.

Je développe la piste C : un emblème circulaire contenant deux lignes obliques simplifiées évoque les ciseaux sans surcharge. Dans la composition de la face de 120 mm sur 80 mm, l'emblème est centré au-dessus des mentions. « ATELIER VARENNE » apparaît en premier et dans le corps le plus important ; « Ciseaux de précision » vient ensuite, puis « Fabriqué en France » en troisième niveau. Des espacements réguliers séparent les éléments. La composition garde ainsi une lecture immédiate et laisse les trois mentions entièrement lisibles.

Développement de la face principale



Proposition schématique : emblème centré et mentions hiérarchisées sur la face 120 × 80 mm.

Repère du développement dans le DR 1

Espace de travail	Production du candidat
Piste A : recherche rapide	.....
Piste B : recherche rapide	.....
Piste C : recherche rapide	.....
Piste retenue : développement de la face principale	Piste C : emblème circulaire Mentions en ordre de lecture .....
Couleurs retenues et annotation de justification	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Emblème circulaire centré, puis « ATELIER VARENNE », « Ciseaux de précision » et « Fabriqué en France » en hiérarchie décroissante.

Choix raisonné

Question 2.3. Indiquez les couleurs retenues en respectant la limite du DT 2. Ajoutez au DR 1 une annotation expliquant comment un choix de forme ou de couleur renforce l'intention de précision.

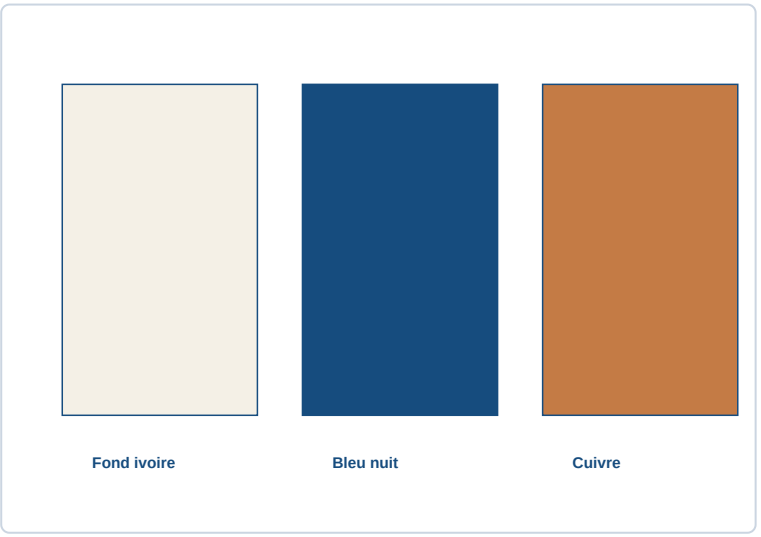
Je retiens un fond ivoire, un bleu nuit pour le signe et les textes, et un accent cuivre : trois couleurs au total, fond compris. L'annotation à inscrire dans le DR 1 peut être : « Le cercle régulier et les lignes nettes simplifient le signe des ciseaux ; le contraste bleu nuit sur ivoire le rend lisible à petite échelle. » Le cuivre reste limité à un repère discret pour ne pas concurrencer les mentions.

- Fond : ivoire.
- Signe et textes : bleu nuit.
- Accent ponctuel : cuivre.

Annotation des couleurs et du choix graphique dans le DR 1

Espace de travail	Production du candidat
Piste A : recherche rapide	.....
Piste B : recherche rapide	.....
Piste C : recherche rapide	.....
Piste retenue : développement de la face principale	.....
Couleurs retenues et annotation de justification	Ivoire, bleu nuit, cuivre ; 3 Cercle régulier, lignes nettes : précision

Palette proposée



Palette de trois couleurs au maximum, fond compris.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Fond ivoire, bleu nuit et accent cuivre : trois couleurs, fond compris. Le cercle et les lignes sobres renforcent la précision et la lisibilité.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Finaliser et communiquer une intention de design

Le candidat finalise sur le DR 2 le graphisme de la face principale de l'étui, au format de 120 mm sur 80 mm et à l'échelle 1:1. Il vérifie la lisibilité des mentions exactes, puis présente ses choix en les reliant à une référence du DT 1 et au cahier des charges.

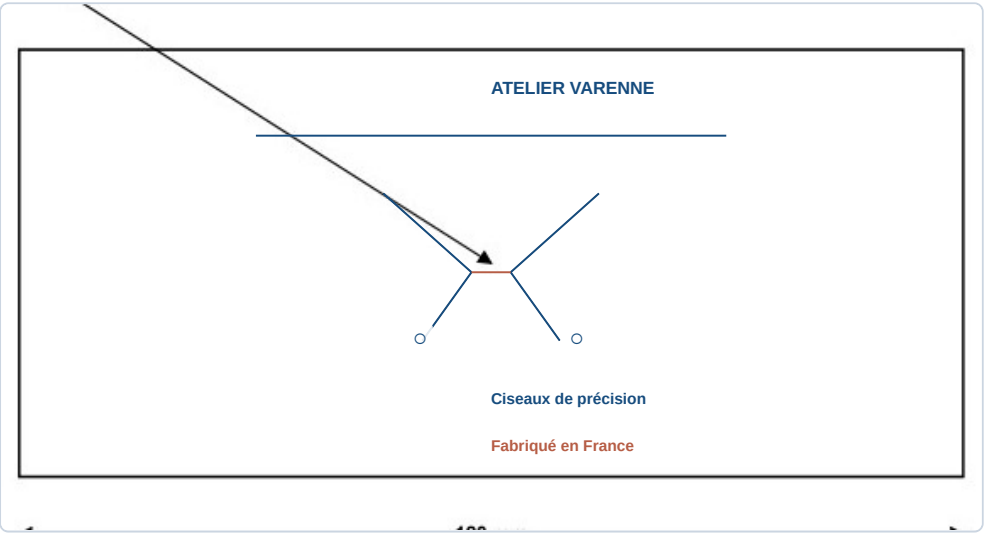
Réalisation graphique

Question 3.1. Réalisez une version finalisée de votre face principale dans la zone du DR 2. Reproduisez sans modification les trois mentions obligatoires du DT 2, respectez la limite de couleurs et assurez une hiérarchie visuelle nette. Le signe ou motif principal doit être identifiable et cohérent avec la piste retenue.

1. Sur la face de 120 mm par 80 mm, placer « ATELIER VARENNE » en haut, en bleu nuit.
2. Au centre, dessiner un signe simple de ciseaux, avec des lignes fines et régulières et un détail terracotta.
3. En dessous, inscrire « Ciseaux de précision », puis « Fabriqué en France », plus discrètement mais lisiblement.

Le fond blanc et les deux encres forment une palette de trois couleurs au total. La composition laisse respirer les mentions et n'ajoute aucune allégation médicale.

Face d'étui finalisée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Face 120 × 80 mm, fond blanc, deux encres. Mentions exactes hiérarchisées et signe central de ciseaux stylisés.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Présentation et argumentation

Question 3.2. Rédigez dans le DR 2 un court texte de présentation de votre proposition. Citez la référence du DT 1 qui vous a inspiré, décrivez deux choix graphiques effectués et expliquez en quoi ils répondent au cahier des charges.

Référence choisie : C, le mon japonais, dont le signe stylisé et circulaire reste lisible en petit format. Le motif central reprend cette forme compacte en représentant des ciseaux avec quelques lignes fines. La hiérarchie place le nom de l'atelier en premier, puis le produit et l'origine. Le fond blanc et les encres bleu nuit et terracotta assurent le contraste, limitent la palette à trois couleurs fond compris et soutiennent l'intention de précision.

Texte de présentation complété

Référence C : mon japonais

Signe circulaire simplifié ; lignes fines

Fond blanc et deux encres ; lecture claire

✓ RÉPONSE À RETENIR

Inspirée de la référence C, la proposition associe un signe compact de ciseaux, une hiérarchie claire et une palette limitée pour évoquer la précision.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative de CAP, Édition 2026, porte le code FV-ENT-EF-AACA et dure 1 h 30, coefficient 1. Elle porte sur la création de l'identité visuelle d'un étui pour des ciseaux de précision de l'Atelier Varenne. Le candidat analyse des références, recherche et développe un graphisme, puis le finalise et justifie ses choix au regard du cahier des charges.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La face principale de l'étui mesure 120 mm sur 80 mm et la composition finale est réalisée à l'échelle 1:1.
- La palette ne peut dépasser trois couleurs d'impression, fond compris.
- Les mentions exactes sont « ATELIER VARENNE », « Ciseaux de précision » et « Fabriqué en France ».
- La lisibilité à petite échelle, la hiérarchie des informations et l'évocation du soin et de la précision guident la composition.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez clairement les trois pistes graphiques en faisant varier une forme, une ligne, un rythme ou un degré de simplification.
- Recopiez exactement les trois mentions obligatoires et vérifiez leur lisibilité.
- Comptez la couleur du fond dans la limite des trois couleurs autorisées.
- Reliez les choix graphiques à une référence du DT 1 et au cahier des charges, sans allégation de stérilité ou de performance médicale.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment montrer que mes trois pistes graphiques sont réellement différentes ?

Faites varier clairement au moins un paramètre entre les pistes : forme générale, type de ligne, rythme ou degré de simplification. Le sujet demande trois recherches distinctes, puis le développement d'une seule piste.

Q : Quelles mentions dois-je recopier sur la face de l'étui ?

Inscrivez exactement « ATELIER VARENNE », « Ciseaux de précision » et « Fabriqué en France ». Elles doivent être lisibles dans la proposition développée et dans la réalisation finale.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 1 h 30 et son coefficient est 1. Les parties valent 6 points pour l'analyse, 8 points pour la recherche et le développement, puis 6 points pour la finalisation et la communication.

Q : Quels critères dois-je vérifier avant de rendre les documents ?

Vérifiez que l'intention de précision et de soin est perceptible, que les trois mentions sont présentes et lisibles, et que la palette compte au plus trois couleurs, fond compris. Annotez et justifiez vos choix graphiques.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capcoutelier.fr/assets/annales/cap-coutelier/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Instruments coupants et de chirurgie) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Instruments coupants et de chirurgie) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.