CAP (Instruments coupants et de chirurgie)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capcoutelier.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

INSTRUMENTS COUPANTS ET DE CHIRURGIE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE EF : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le candidat peut utiliser des crayons, des feutres à séchage rapide, une règle et une gomme.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Rechercher et développer une proposition (8 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Finaliser et communiquer une intention de design (6 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER VARENNE, THIERS, PUY-DE-DÔME

L'Atelier Varenne, entreprise fictive située à Thiers, prépare une petite gamme d'instruments de précision destinée à la vente en boutique spécialisée. Le commanditaire souhaite une identité visuelle pour un étui de présentation individuel, sans allégation de stérilité ni d'usage médical garanti.

Vous concevez le graphisme de la face principale de l'étui pour une paire de ciseaux de précision. Le format visible de cette face est de 120 mm de largeur sur 80 mm de hauteur. Le produit mesure 95 mm de longueur, 28 mm de largeur et 8 mm d'épaisseur. Le graphisme doit évoquer le soin du geste et la précision, rester lisible à petite échelle et s'inspirer d'au moins une des références du dossier technique.

Les mentions à faire figurer sont : « ATELIER VARENNE », « Ciseaux de précision » et « Fabriqué en France ». La proposition doit utiliser au maximum trois couleurs d'impression, fond compris. Vous remettez le sujet entier et les documents-réponses complétés.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (6 points)

Repérage des formes, des rythmes et des intentions

Appuyez-vous sur les descriptions des références du DT 1. Pour chaque réponse, utilisez un vocabulaire plastique précis : forme, ligne, contraste, rythme, équilibre, répétition ou simplification.

Références visuelles du DT 1

Référence	Formes et organisation	Effet visuel recherché
A : affiche Art nouveau	Lignes courbes, tiges végétales, contours continus et asymétrie maîtrisée	Évoquer le mouvement et une relation sensible au monde végétal
B : composition Bauhaus	Cercles, rectangles et lignes droites organisés par contrastes de tailles et de couleurs	Produire une composition géométrique, claire et dynamique
C : sceau japonais mon	Motif stylisé inscrit dans une forme circulaire, avec peu de détails et une forte lisibilité	Créer un signe identifiable, équilibré et facilement reproductible

Descriptions fournies pour l'épreuve

1.1 (2 points) Pour la référence A, relevez deux caractéristiques formelles distinctes et expliquez brièvement l'effet produit par chacune.

1.2 (2 points) Comparez les références B et C. Indiquez une différence dans leur organisation visuelle et une différence dans l'effet recherché.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (2 points) Choisissez la référence qui vous paraît la plus pertinente pour évoquer la précision d'un instrument. Justifiez votre choix par deux éléments observables dans la description du DT 1.

PARTIE 2 : Rechercher et développer une proposition (8 points)

Expérimentation graphique et choix raisonné

À partir du cahier des charges et des références du DT 1, réalisez des recherches graphiques dans le DR 1. Les propositions doivent pouvoir être adaptées à la face principale de l'étui, au format de 120 mm par 80 mm indiqué dans le DT 2. Les croquis peuvent être réalisés au trait et en couleur.

Contraintes de conception

Élément	Donnée à respecter
Face principale de l'étui	120 mm de largeur sur 80 mm de hauteur
Palette	Trois couleurs d'impression au maximum, fond compris
Mentions obligatoires	ATELIER VARENNE ; Ciseaux de précision ; Fabriqué en France
Intention	Évoquer le soin du geste et la précision, avec une lecture immédiate

Données du cahier des charges, détaillées dans le DT 2

2.1 (3 points) Dans les trois cadres du DR 1, proposez trois pistes graphiques différentes pour le signe ou le motif principal de l'étui. Pour chaque piste, variez au moins un paramètre parmi la forme générale, le type de ligne, le rythme ou le degré de simplification. Faites apparaître clairement les trois différences.

2.2 (3 points) Choisissez l'une de vos pistes et développez-la dans le cadre de développement du DR 1. Organisez une proposition de face principale à l'échelle indiquée sur le document. Intégrez les trois mentions obligatoires du DT 2 et faites apparaître une hiérarchie lisible entre le nom de l'atelier, le nom du produit et l'origine.

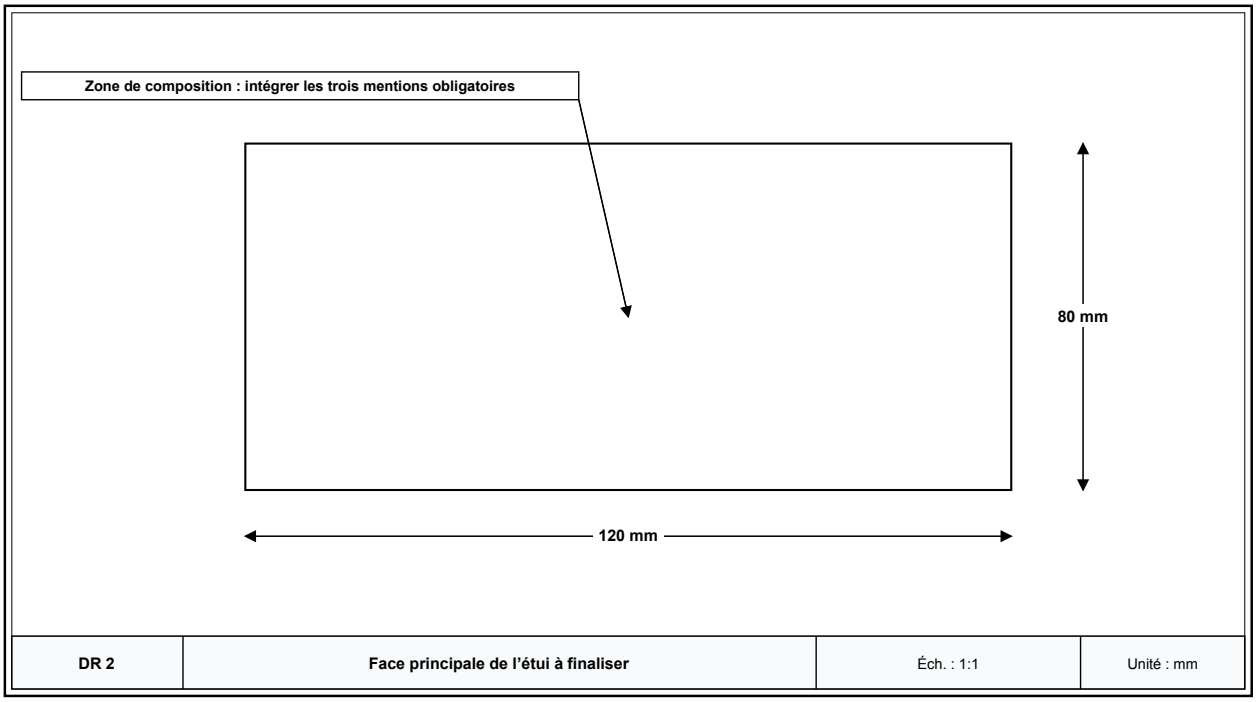
2.3 (2 points) Indiquez les couleurs retenues, en respectant la limite du DT 2. Ajoutez au DR 1 une annotation qui explique comment un choix de forme ou de couleur renforce l'intention de précision.

PARTIE 3 : Finaliser et communiquer une intention de design (6 points)

Lisibilité, cohérence et argumentation

Finalisez votre proposition sur le DR 2. La face principale mesure 120 mm par 80 mm. Les mentions doivent être recopiées sans modification. La proposition ne doit pas comporter d'allégation de stérilité ou de performance médicale, et doit rester lisible à la taille réelle de l'étui.

FormaV - document d'entraînement non officiel



DR 2	Face principale de l'étui à finaliser	Éch. : 1:1	Unité : mm

3.1 (3 points) Réalisez une version finalisée de votre face principale dans la zone du DR 2. Reproduisez les trois mentions obligatoires du DT 2, respectez la limite de couleurs et assurez une hiérarchie visuelle nette. Le signe ou motif principal doit être identifiable et cohérent avec la piste retenue.

3.2 (3 points) Rédigez dans le DR 2 un court texte de présentation de votre proposition. Citez la référence du DT 1 qui vous a inspiré, décrivez deux choix graphiques effectués et expliquez en quoi ils répondent au cahier des charges.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES VISUELLES : TROIS PRINCIPES DE COMPOSITION

Les références ci-dessous sont décrites afin de permettre leur analyse sans document extérieur. Elles peuvent être réinterprétées, simplifiées ou combinées, à condition que la proposition reste lisible et réponde au cahier des charges.

Référence A : Art nouveau. Une affiche décorative organise des lignes courbes inspirées de tiges et de feuilles. Les contours continus relient les éléments et créent un mouvement fluide. L'équilibre est asymétrique, sans être instable.

Référence B : Bauhaus. Une composition graphique associe des cercles, des rectangles et des lignes droites. Les différences de taille et les contrastes produisent un rythme dynamique. Les éléments restent simples et distincts.

Référence C : mon japonais. Un signe stylisé est placé dans une forme circulaire. Le nombre de détails est limité, les formes sont simplifiées et l'ensemble doit demeurer reconnaissable lorsqu'il est reproduit en petit format.

Repères d'analyse

Référence	Éléments observables	Pistes de réinvestissement
A : Art nouveau	Courbes, lignes continues, asymétrie, motifs végétaux	Créer un mouvement fluide ou relier plusieurs parties d'un motif
B : Bauhaus	Géométrie simple, lignes droites, contrastes, répétitions	Construire un signe structuré et rythmé
C : mon japonais	Signe simplifié, forme circulaire, peu de détails	Créer un emblème compact et lisible en petit format

Synthèse des trois références décrites dans le DT 1

DT 2 : CAHIER DES CHARGES GRAPHIQUE DE L'ÉTUI

Le commanditaire demande un graphisme pour la face principale d'un étui de présentation individuel. La surface visible disponible mesure 120 mm de largeur sur 80 mm de hauteur. Le produit présenté est une paire de ciseaux de précision mesurant 95 mm de longueur, 28 mm de largeur et 8 mm d'épaisseur.

Le graphisme doit évoquer le soin du geste et la précision. Il doit être identifiable à petite échelle et ne pas gêner la lecture des informations. Trois couleurs d'impression au maximum sont autorisées, fond compris. Les mentions exactes à intégrer sont : « ATELIER VARENNE », « Ciseaux de précision » et « Fabriqué en France ».

La proposition est un projet d'identité visuelle et de présentation. Elle ne doit pas comporter d'allégation de stérilité, de conformité médicale ou de performance non fournie dans le cahier des charges.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Données du produit et de la face à concevoir

Donnée	Valeur ou exigence
Longueur du produit	95 mm
Largeur du produit	28 mm
Épaisseur du produit	8 mm
Face principale de l'étui	120 mm par 80 mm
Nombre maximal de couleurs	Trois, fond compris
Mentions exactes	ATELIER VARENNE ; Ciseaux de précision ; Fabriqué en France

Données communiquées par le commanditaire

DT 3 : CONSIGNES DE RÉALISATION ET DE PRÉSENTATION

Les recherches sont réalisées au format des cadres des documents-réponses. La proposition développée doit être suffisamment claire pour que le commanditaire puisse comprendre le signe, la composition et la hiérarchie des informations.

Les outils graphiques à séchage rapide sont autorisés. Le candidat peut employer le trait, les aplats, les hachures et les annotations. Les mentions obligatoires doivent rester lisibles et être reproduites sans faute. La justification écrite doit être brève, compréhensible et reliée aux références du DT 1 ainsi qu'aux contraintes du DT 2.

Vérification avant remise

Point à vérifier	Attendu
Réponse au cahier des charges	Intention de précision et de soin perceptible
Informations	Trois mentions obligatoires présentes et lisibles
Couleurs	Trois couleurs au maximum, fond compris
Communication	Choix graphiques annotés et justifiés
Remise	Sujet entier et documents-réponses rendus

Points de contrôle de la proposition

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 2.2 et 2.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les trois cadres de recherche par des pistes graphiques distinctes. Développez ensuite la piste retenue dans le cadre prévu. Ajoutez les couleurs envisagées et une annotation justifiant un choix graphique.

Recherches graphiques et développement

Espace de travail	Production du candidat
Piste A : recherche rapide	.....
Piste B : recherche rapide	.....
Piste C : recherche rapide	.....
Piste retenue : développement de la face principale	.....
Couleurs retenues et annotation de justification	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

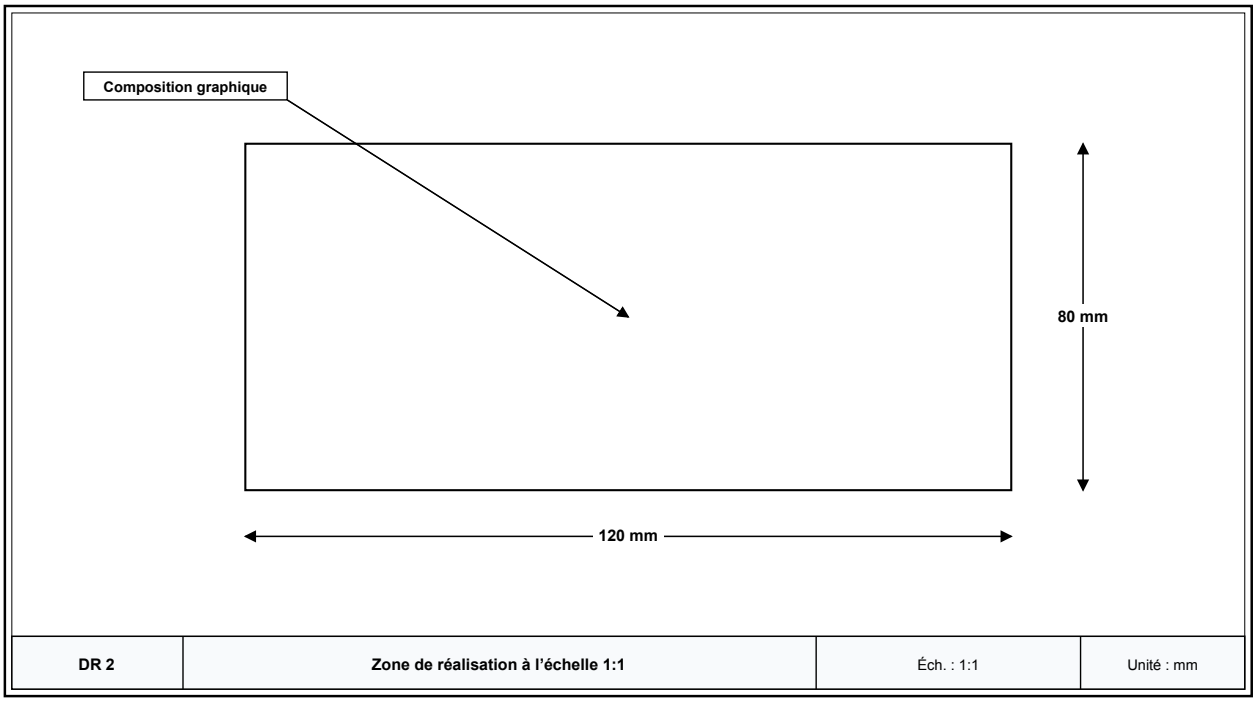
FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1 et 3.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Finalisez votre graphisme dans la zone de 120 mm par 80 mm. Recopiez exactement les trois mentions obligatoires. Rédigez ensuite un court texte de présentation dans l'espace prévu.



Texte de présentation de la proposition

Éléments à présenter	Réponse du candidat
Référence du DT 1 choisie	.....
Deux choix graphiques et leur justification	.....
Lien avec le cahier des charges	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.